

giovedì 11 gennaio

ore 16:00
RC **L'amore ai piedi delle piramidi** (*Al-hubb fawqa hadbat al-haram*) di Atef Al-Tayeb Egitto, 1984, 125'

ore 18:00
PL **L'astuzia delle donne** (*Keid ensa*) di Farida Benlyazid Marocco/Svizzera/Tunisia/Francia, 1999, 90'



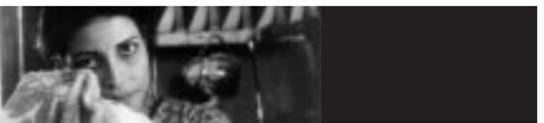
PC **La scogliera** (*La falaise*) di Faouzi Bensaïdi Francia/Marocco, 1998, 18'

ore 20:00 INAUGURAZIONE
 alla presenza di:
Fabio Granata (Assessore Regionale ai Beni Culturali)
Giuseppe Grado (Direttore Regionale dei Beni Culturali)
Gioacchino Vaccaro (Direttore del Centro Regionale per il Catalogo)
Alessandro Rais (Direttore della Filmoteca Regionale Siciliana)
 Intervengono:
Ferid Boughedir, Anna Di Martino, Andrea Morini

ore 20:30
PC **Mabrouk again!** di Hany Tamba Libano/Francia, 1999, 18'

RC **Il Cairo, illuminato dalla sua gente** (*Al-Qahira menawwara bi ahlaha*) di Youssef Chahine Egitto/Francia, 1991, 22'

PL **Le porte chiuse** (*Al abwab al moghlaka*) di Atef Hetata Egitto/Francia, 1999, 110'



ore 23:00
ES **Il vento degli Aurès** (*Rih al Awras*) di Mohamed Hamina Algeria, 1966, 90'

venerdì 12 gennaio

ore 16:30
ES **Kateb Yacine, l'amore e la rivoluzione** (*Kateb Yacine, l'amour et la révolution*) di Kamal Dehane Algeria/Belgio, 1989, 60'

ore 17:30
RC **L'alba di un nuovo giorno** (*Fagr yom guedid*) di Youssef Chahine Egitto, 1964, 125'

ore 20:00
PL **Civilizzate** (*Civilisées*) di Randa Chahal Sabbag Francia/Libano, 1998, 97'



ES **La scatola nel deserto** (*La boîte dans le desert*) di Brahim Tsaki Algeria, 1980, 20'

ore 22:00
ES **Viva Didou!** (*Tahia ya Didou*) di Mohamed Zinet Algeria, 1971, 120'

ore 24:00 NOTTE ARABA
PC **Il bar sulla spiaggia** (*Le café de la plage*) di Mohamed Ulad-Mohand Marocco/Francia, 1998, 25'



ES **La cittadella** (*Al kalaa*) di Mohamed Chouikh Algeria, 1988, 95'

sabato 13 gennaio

ore 14:30
RC **Khan El Khalili** di Atef Salem Egitto, 1966, 120'

ore 16:30
RC **Cairo 30** (*Al-Qahira 30*) di Salah Abu Seif Egitto, 1966, 135'



ore 19:00
RC **Stazione Centrale** (*Bab el-hadid*) di Youssef Chahine Egitto, 1958, 90'



ore 20:30 INCONTRO
 con il regista Nouri BOUZID

PL **Una figlia di buona famiglia** (*Bent familia*) di Nouri Bouzid Tunisia, 1997, 112'



PC **Salam** di Souad El Bouhati Marocco/Francia, 1999, 30'

ore 24:00 NOTTE ARABA
RC **Vicolo dei pazzi** (*Darb al-mahabil*) di Tewfik Saleh Egitto, 1955, 95'

domenica 14 gennaio

ore 09:30
RC **Cairo 2000** di Ateyyat El Abnoudy Egitto, 2000, 70'

ore 11:00
RC **Vicolo del mortaio** (*Zuqaq al-midaq*) di Hassan al-Imam Egitto, 1963, 140'

ore 16:30
RC **Tra i due palazzi** (*Bayna al-quasrayn*) di Hassan al-Imam Egitto, 1964, 130'

ore 19:00
PL **A proposito di ragazzi, ragazze e del velo** (*On boys, girls and the veil*) di Yousry Nasrallah Egitto/Francia, 1995, 90'

ore 20:30 INCONTRO
 con il regista Yousry NASRALLAH

PL **La città** (*El medina*) di Yousry Nasrallah Egitto/Francia, 1999, 90'



ore 22:30
PL **Mektoub** di Nabil Ayouch Marocco, 1997, 90'

ore 24:00 NOTTE ARABA
PC **Il giardino profumato** (*Le jardin parfumé*) di Yamina Benguigui Francia/Algeria, 2000, 52'

PC **CyberPalestine** di Elia Suleiman Palestina, 2000, 15'

PC **Wayn Yo** di André Chammas Libano, 1998, 13'

lunedì 15 gennaio

ore 16:00
RC **Colpo di sole** (*Derbat shams*) di Mohamed Khan Egitto, 1978, 95'

ore 18:00
PL **Beirut fantasma** (*Ashbah Bayrout*) di Ghassan Salhab Francia/Libano, 1998, 120'

ore 20:00
PC **Il primo Natale** (*Premier Noël*) di Kamel Chérif Tunisia/Francia, 1999, 15'

PL **Vivere in paradiso** (*Vivre au paradis*) di Bourlem Guerdjou Francia/Belgio/Norvegia, 1998, 105'



PC **Di fronte** (*En face*) di Mehdi Ben Attia, Zina Modiano Tunisia/Francia, 1999, 27'

ore 22:30
PL **Gente di Casablanca** (*Les Casablancais*) di Abdelkader Lagtaa Marocco/Francia/Canada, 1998, 89'

PC **La festa del montone** (*Aïd el kebir*) di Karin Albou Francia, 1998, 35'



martedì 16 gennaio

ore 15:30
RC **I sogni di Hind e Camelia** (*Ahlam Hind wa Kamilya*) di Mohamed Khan Egitto, 1988, 107'

ore 17:30
PL **Memorie di immigrati - l'eredità nordafricana** (*Mémoires d'immigrés - l'héritage maghrébin*) di Yamina Benguigui Algeria/Francia, 1997, 160'

ore 20:30 INCONTRO
 con il regista Karim TRAIÏDIA



PL **Testimoni di verità** (*Les diseurs de vérité*) di Karim Traïdia Algeria/Olanda, 2000, 75'

PC **Lo Sheikh Sheikha** (*El Sheikh Sheikha*) di Marwan Hamed Egitto, 1999, 15'

ore 22:30
PL **La terra della paura** (*Ard el khof*) di Daoud Abdel Sayed Egitto, 1999, 145'



mercoledì 17 gennaio

ore 16:30
RC **La volontà** (*El azima*) di Kamal Selim Egitto, 1939, 95'



ore 18:00
ES **La montagna di Baya** (*La montagne de Baya*) di Azzedine Meddour Algeria/Francia, 1997, 116'

ore 20:30 INCONTRO
 con il regista Ali NASSAR

PL **La via lattea** (*Darb el tabanat*) di Ali Nassar Palestina, 1997, 100'

ore 22:30
PC **La doccia** (*La douche*) di Michel Kammoun Libano/Francia, 2000, 10'

PL **Il paradiso degli angeli caduti** (*Gannat al shayateen*) di Oussama Fawzi Egitto, 1999, 80'



PC **Quando il sole fa cadere i passerai** (*Quand le soleil fait tomber les moineaux*) di Hassan Legzouli Marocco/Francia, 1999, 38'

giovedì 18 gennaio

ore 15:30
PL **Domani brucio** (*Ghodoua nahrek*) di Mohamed Ben Smail Tunisia/Francia, 1998, 95'

ore 17:00
PL **Le sieste del melograno** (*Les siestes grenadine*) di Mahmoud Ben Mahmoud Tunisia/Francia/Belgio, 1999, 90'

ore 18:30
PL **Il respiro dell'anima** (*Naseem el ruh*) di Abdellatif Abdel Hamid Siria, 1998, 90'

ore 20:30
PC **La donna senza il velo** (*La femme dévoilée*) di Rachida Krim e Hamid Tassili Francia/Algeria, 1998, 10'

PC **L'albero delle bacche** (*Shagaret el tout*) di Khaled Hammad Egitto, 2000, 18'

PL **L'ombra della città** (*Taif el medina*) di Jean Chamoun Libano/Francia, 2000, 100'



ore 23:00
ES **La dannata** (*La damnée*) di El Hadj Guellal Algeria, 1982, 25'

ES **Omar Gatlatto** di Merzak Allouache Algeria, 1976, 90'

LEGENDA:

PL Panorama lungometraggi 1997-2000
PC Panorama cortometraggi 1997-2000
ES Evento speciale: Omaggio alla Cinémathèque Algérienne
RC Retrospectiva: Il Cairo, una città illuminata dai suoi registi

Tutti i film in programma, presentati in versione originale, sono sottotitolati in italiano. INGRESSO LIBERO.